**НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**

**для здобувачів ІІІ курсу**

**СВО «бакалавр»**

**спеціальності**

014.02 Середня освіта (Мова і література англійська)

**Викладач:**

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської філології та прикладної лінгвістики

**Кіщенко Ю.В.**

###### **Херсон - 2020**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

Існують різні варіанти типології занять. Досить поширеною у практиці викладання є класифікація за ланками навчального процесу: подання нового матеріалу, його закріплення, повторення, перевірка знань та так звані "комбіновані заняття". Відомо, що викладач на занятті виконує дві основні функції: інформаційну - виступає головним джерелом інформації, та управлінську - організовує діяльність студентів щодо засвоєння навчального матеріалу, формування вмінь та навичок. Характер діяльності студентів на занятті визначається роботою викладача та переважанням у ній однієї із зазначених функцій. Тобто, якщо в роботі викладача переважає виклад навчального матеріалу, самостійна робота студентів неминуче обмежена, хоча і буде скеровуватись викладачем за допомогою відповідних методичних засобів.

**Метою** ІІІ курсу практики усного та писемного мовлення є поглиблення лінгвістичних, соціокультурних та країнознавчних знань студентів, розвиток і вдосконалення мовленнєвих вмінь, формування фахової компетенції.

Реалізація мети курсу передбачає вирішення комплексу завдань.

**Завдання курсу:**

* практичні: формування мовленнєвих навичок і умінь, засвоєння лінгвістичних та соціокультурних знань;
* когнітивні: розвиток когнітивних здібностей;
* афективні: формування впевненості щодо використання мови як засобу комунікації та для перекладу, позитивного ставлення до вивчення англійської мови та засвіоєння відповідної культури;
* освітні: розвиток уміння самостійного пошуку та засвоєння нового матеріалу;
* фахові: формування перекладацької компетенції;
* соціальні: розвиток умінь спілкування.

Реалізація таких завдань здійснюється завдяки вивченню нової лексики з тем курсу; інтеграції фонетичних та лексико-граматичних навичок у мовленнєвих вміннях; аудіюванню текстів з тем, що вивчаються; організації діалогічного та монологічного мовлення у межах тем, що вивчаються; розвитку вміння читання у режимах загального розуміння та пошуку інформації; розвитку письма як мовленнєвого вміння на матеріалі написання есе, ділового листа, газетної статті, творів; засвоєнню певного обсягу соціокультурних та країнознавчих знань за рахунок читання та аудіювання відповідних текстів.

У зв'язку з цим основою навчального процесу у викладанні курсу **«Практика усного та писемного мовлення»** повинні бути форми, методи та засоби навчання, які б забезпечували високу пізнавальну активність та самостійність студентів. Невід'ємним компонентом навчання має стати виконання практичних завдань, спрямованих на розвиток у студентів самостійності мислення та формування навичок застосовувати набуті знання на практиці.

**ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

## І Змістовий модуль

## Тема: Великобританія. США. Україна

***Практичне заняття № 1-2***

1. США. США – географічне положення країни.
2. Перевірка домашнього завдання. Складання діалогів з використанням вивченої лексики за темою.
3. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 2-3***

1. Історія США. Переклад (впр. 8 стор. 20).
2. Дискусія. Перевірка домашнього завдання Читання тексту та його обговорення.
3. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 4-5***

1. Видатні люди Америки. Історія життя Джона Кеннеді. Аудіювання.
2. Читання, переклад та обговорення тексту.
3. Опрацювання нової лексики.
4. Аудіювання тексту, обговорення, виконання завдань.

***Практичне заняття № 6-7***

1. Свята в Америці. Творча робота (впр. 11 стор. 32). Перевірка домашнього завдання
2. Виступ з повідомленням (за матеріалами періодичних видань та новин).
3. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 8-9***

1. Великобританія: географія, історія, економіка. Перевірка домашнього завдання
2. Написання есе з проблеми екології.
3. Виступ із повідомленням про екологічний стан міста.

***Практичне заняття № 10-11***

* + - 1. Чи існує монстр Лок Несса?
			2. Групова робота.
			3. Перевірка домашнього завдання. Складання діалогів з використанням вивченої лексики за темою.
			4. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 13-14***

* + - 1. Презентація Шотландії та Ірландії.
			2. Дискусія. Перевірка домашнього завдання. Читання тексту та його обговорення.
			3. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 15-16***

1. Україна в Європейському просторі.
2. Перевірка домашнього завдання
3. Написання есе з проблеми.
4. Виступ із повідомленням.

***Практичне заняття № 17-18***

1. Київ – столиця України. Визначні пам’ятки міста.
2. Перевірка домашнього завдання.
3. Читання та обговорення тексту вправи.
4. Складання діалогів за матеріалом тексту вправи.

***Практичне заняття № 19-20***

1. Україна як туристична країна. Погляд іноземців на життя в Україні. Перевірка домашнього завдання (переклад газетної статті).
2. Виконання вправ.
3. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 21-22***

1. Західні регіони України. Групові проекти.
2. Перевірка домашнього завдання.
3. Виконання вправ.
4. Написання статті.

**Підсумкова тека:**

1. Контрольна робота № 1.

**ІІ Змістовий модуль**

#### Тема: Мистецтво в житті людини

***Практичне заняття № 1-2***

1. Театри Лондона.
2. Перевірка домашнього завдання (переказ текстів, перевірка вправ).
3. Написання лексичного диктанту.
4. Вивчення інструкції до написання есе.

***Практичне заняття № 3-4***

1. Аудіювання “Юнікон Театр”. Дискусія про театральне мистецтво. Перевірка домашнього завдання (вправи, есе за темою).
2. Презентація проекту.
3. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 5-6***

1. Рев’ю театральних п’єс. Переклад (впр. 11 стор. 93).
2. Читання, переклад та обговорення тексту.
3. Опрацювання нової лексики, виконання вправи.

***Практичне заняття № 7-8***

1. Шоу Бродвея. Аудіювання.
2. Перевірка домашнього завдання: переказ тексту.
3. Аудіювання тексту, виконання вправи.
4. Складання діалогів.

***Практичне заняття № 9-10***

1. Балет як театральний жанр. Національний театр Івана Франка. Написання лексичного диктанту.
2. Виконання вправ.
3. Аудіювання тексту, його обговорення.

***Практичне заняття № 11-12***

1. Мюзікли Бродвею. Читання.
2. Виконання вправ за підручником. Перевірка домашнього завдання.
3. Презентація проекту з теми.
4. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 13-14***

1. Дискусія: Театральне мистецтво в Україні.
2. Перевірка домашнього завдання.
3. Виконання вправ.
4. Лексичний диктант.

***Практичне заняття № 15-16***

1. Індустрія кіномистецтва.
2. Перевірка домашнього завдання.
3. Складання діалогів у парах.
4. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 17-18***

1. Жанри фільмів.
2. Аудіювання тексту.
3. Опрацювання нової лексики з теми.
4. Обговорення. Дискусія.

***Практичне заняття № 19-20***

1. Студія “Голівуд Пікчерз” в житті американців. Аудіювання.
2. Перевірка домашнього завдання.
3. Монологічне висловлювання з теми.
4. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття № 21-22***

1. Кіномистецтво у Великій Британії.
2. Читання, виконання завдань та обговорення тексту.
3. Парне обговорення особливостей (вправа).
4. Читання тексту та виконання завдань.

***Практичне заняття №23-24***

1. Кіномистецтво в Україні. Переклад. Читання тексту та опрацювання нової лексики за темою.
2. Опрацювання нових лексичних одиниць та складання ситуацій з ними (вправи №2-4).
3. Читання тексту „Сімпсони”, обговорення, виконання завдань.

**Підсумкова тека:**

1. Контрольна робота № 2.
2. Контрольна робота № 3.

**ІІІ Змістовий модуль**

### Тема: “Міжнародні авіалінії на світових ринках”

***Практичне заняття* *№ 1-2-3-4***

* + - 1. Аеропорт. Митний контроль. Впр. 3 – 10 стор. 163.
			2. Перевірка домашнього завдання (написання статті).
			3. Складання діалогів з використанням вивченої лексики за темою.
			4. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття* *№ 5-6-7-8***

1. Аудіювання “Життя аеропорту”. Вправи на переклад.
2. Складання діалогу.
3. Опрацювання нової лексики з теми, читання текстів та їх переклад. Обговорення.

***Практичне заняття* *№ 9-10***

1. Служби аеропорту. Монолог “Моя подорож літаком” (Впр. 8 стор. 167).
2. Опрацювання нової лексики за темою, читання, переклад та обговорення текстів, виконання завдань за текстами.
3. Виконання вправ №3,4.
4. Підготовка повідомлення за темою.

***Практичне заняття* *№ 11-12***

1. “Аеропорт Дж. Кеннеді” – робота з текстом, переклад Впр. 12 стор. 170. Складання діалогів.
2. Перевірка домашнього завдання (вправа №12).
3. Складання діалогів з використанням тематичної лексики.
4. Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття* *№ 13-14***

1. Українські авіалінії. Митниця. Виконання вправ на переклад (стор. 179 - 180).
2. Як заповнювати декларацію? Перевірка домашнього завдання (вправи).
3. Виконання вправи.
4. Виступ за темою. Складання діалогів

***Практичне заняття* *№ 15-16***

1. Конкуренція міжнародних авіаліній на ринку України. Переклад стор. 204.
2. Перевірка домашнього завдання (переказ текстів вправ).
3. Опрацювання нової лексики, виконання завдань (вправи), складання ситуацій з новою лексикою.
4. Обговорення проблеми.
5. Складання розповіді за малюнком.

***Практичне заняття* *№ 17-18***

1. Місця відпочинку: готелі, курорти, апартаменти. Лексика стор. 214 – 216, переклад.
2. Перевірка домашнього завдання (вправи)
3. Складання розповіді за малюнком (вправа).
4. Складання діалогів.

***Практичне заняття* *№ 19-20***

1. Сервіс у готелі. (Впр. 2 – 7 стор. 220). Діалогічне мовлення.

2. Перевірка домашнього завдання (вправи)

3. Складання розповіді за малюнком (вправа).

4. Складання діалогів.

***Практичне заняття* *№ 21-22***

1.Готельний бізнес, персонал (Впр. 9 – 19 стор. 223 - 226).

2.Переклад. Перевірка домашнього завдання (вправа)

3.Читання тексту та його обговорення (вправа).

4.Контрольний письмовий переклад.

***Практичне заняття* *№ 23-24***

1. Правила бронювання готельного номера. (Впр. 4–12). Переклад.
2. Обговорення проблеми (вправа).
3. Читання, переклад тексту та виконання завдань (вправа).
4. Опрацювання нової лексики.

**Підсумкова тека:**

1. Контрольна робота № 4.
2. Контрольна робота № 5.

**ІV Змістовий модуль**

### Тема: Сучасна медицина та хвороби

***Практичне заняття* *№ 1-2-3-4***

1. Медицина як наука. Лікарі та лікарні. Дискусія.
2. Обговорення галузей медицини (вправа №1).
3. Опрацювання нової лексики (вправи №2, 3, 4).
4. Система медичного обслуговування Великобританії (вправа №5).

***Практичне заняття* *№ 5-6-7-8***

1. Частини тіла. Переклад та усне есе (впр. 10 стор. 262).
2. Перевірка домашнього завдання (вправи).
3. Аудіювання тексту, обговорення, виконання завдань (вправа №9).
4. Читання та обговорення тексту.

***Практичне заняття* *№ 9-10***

1. Медичний персонал та їхні обов’язки (стор. 264 – 265).
2. Імунна система людини.
3. Обговорення проблем зі здоров’ям (вправа №1).
4. Опрацювання нових лексичних одиниць та виконання вправ.

***Практичне заняття* *№ 11-12***

1. СНІД та його лікування. Виконання лексичних вправ стор. 266 – 267. Переклад (впр. 10 стор. 268).
2. Обговорення шляхів розповсюдження хвороби.
3. Читання, переклад та обговорення тексту, виконання завдань (вправа).
4. Виконання вправ, опрацювання нової лексики за темою.

***Практичне заняття* *№ 13-14***

1. Різновиди хвороб. Аудіювання.
2. Перевірка домашнього завдання (вправа).
3. Читання та обговорення тексту вправи.
4. Складання діалогів за малюнками.

***Практичне заняття* *№ 15-16***

1. Нетрадиційна медицина. Дискусія. Обговорення проблеми нетрадиційного лікування (вправа).
2. Читання, переклад тексту ‘Holistic Medicine’ та виконання завдань.
3. Опрацювання нової лексики, виконання вправ.

***Практичне заняття* *№ 17-18***

1. Хвороби очей.

2. Перевірка домашнього завдання (вправа).

3. Читання та обговорення тексту вправи.

4. Складання діалогів за матеріалом тексту вправи.

***Практичне заняття* *№ 19-20***

1. Недоліки сучасної медицини. Опрацювання нової лексики з теми.
2. Аудіювання тексту, виконання вправи.
3. Читання, переклад та обговорення тексту, виконання вправ за текстом.

***Практичне заняття* *№ 21-22***

1.Сучасна діагностика. Аудіювання. Дискусія. Опрацювання нової лексики з теми.

2.Аудіювання тексту, виконання вправи.

3.Читання, переклад та обговорення тексту, виконання вправ за текстом.

***Практичне заняття* *№ 23-24***

1.Ліки. Медикаменти. Переклад. Впр. 16 стор. 299.

2.Перевірка домашнього завдання (есе за темою).

3.Презентація проекту з теми „Медичний заклад моєї мрії”.

4.Контрольний письмовий переклад.

**Підсумкова тека:**

1. Контрольна робота № 6.

2. Контрольна робота № 7.

3. Контрольна робота № 8.

4. Контрольна робота № 9.

**ЛІТЕРАТУРА**

**Основні**

1. Євченко В.В., Сидоренко С.І. Банкнота у мільйон фунтів стерлінгів. Короткі оповідання американських авторів. Книга для читання англійською мовою для студентів факультетів іноземних мов і філологічних факультетів / Адаптація, методична обробка тексту, комплекс вправ тестів і завдань. Вінниця: Нова книга, 2005. 208 с.
2. Іванчук В. В., Богун С.В., Князева Л.В., Горькава Н.О. ENGLISH FOR THIRD-YEAR STUDENTS. PART 1. Підручник з англійської мови рівня С1-С2 для студентів третього курсу факультетів англійської мови вищих навчальних закладів. (Частина 1-ша). К.: Вид. центр КНЛУ, 2018. 332 с.
3. Іванчук В. В., Богун С.В., Князева Л.В., Горькава Н.О. ENGLISH FOR THIRD-YEAR STUDENTS. PART 2. Підручник з англійської мови рівня С1-С2 для студентів третього курсу факультетів англійської мови вищих навчальних закладів. (Частина 2-га). К.: Вид. центр КНЛУ, 2018. 432 с.
4. Черноватий Л.М., Карабан В.І., Набокова І.Ю., Рябих М.В. Практичний курс англійської мови. Частина 3. Підручник для студентів третього курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність «Переклад»). Вінниця: НОВА КНИГА, 2006. 520

**Додаткові**

1. Англійська мова. 3 курс : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / М. О. Возна, А. Б. Гапонів, О. Ю. Васильченко [etal.] ; за заг. ред. В. І. Карабана. Вінниця : Нова Книга, 2007. 496 с.
2. Венкель, Т. В. Вдосконалюйте вашу розмовну англійську : Практичний курс англійської мови для студ. вузів / Т. В. Венкель, О. Д. Валь. Чернівці : Книга, 2003. 296 с.
3. Верба Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської і української мов. Вінниця: Нова Книга, 2008. 248 с.
4. Возна М.О., Гапонів А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. ІІІ курс. Підручник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2007. 496 с.
5. Возна М. О. Англійська мова для старших курсів: Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т філології. Вінниця: Нова Книга, 2017. 252с.
6. Волкова О.Ю. Енциклопедія англійських тем = Encyclopedia of English Topics : для старшокл., абітурієнтів, викл. і всіх, хто вивчає англ. мову. Харків: Торсінг Плюс, 2005. 448 с.
7. Гапонів А.Б. Лінгвокраїнознавство. Англомовні країни: підручник. Вид. 2-ге. Вінниця: Нова Книга, 2018. 352 с.
8. Голденков М.А. Осторожно! Hot Dog! Современный активный English. М.: ЧеРо, 2002. 272 с.
9. Красовська І.В., Тягловська В.М. A Guide to Fluent English навчальний посібник зпрактики усного та писемного мовлення для студентів ІІІ курсу спеціальностей «англійська філологія», «переклад». К.: Видавець Карпенко В.М., 2011 р. 264 с.
10. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Read and speak English with pleasure / Ред. Т.Ф. Локшина. К.: Майстер-клас, 2005. 304 с.
11. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with pleasure / Ред. Луіза Грін, Кіра О. Янсон. К.: Майстер-клас, 2007–2008. 288 с.
12. Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader. Pre-Intermediate Business English Course Book. Edinburgh: Longman, 2007. 160 p.
13. Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader. Intermediate Business English Course Book. Edinburgh: Longman, 2005. 176 p.
14. Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader. Upper Intermediate Business English Course Book. Edinburgh: Longman, 2006.176 p.
15. Crowther J. Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2001. 600 p.
16. Leo Jones. Progress to Proficiency. Student’s book. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. 314 p.
17. McCarthy M., O’Deil F. English Vocabulary in Use. Upper Intermediate and Advanced. Cambridge University Press, 2001. 296 p.
18. Macmillan Essential Dictionary for Learners of English. World English Corpus. 861 p.
19. Mascull B. Business Vocabulary in Use. Advanced. New York: Cambridge University Press, 2007. 133 p.
20. Oxford Paperback Dictionary Thesaurus &Wordpower Guide. Oxford University Press, 2001.1110 с.
21. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English: Eights Edition (by A.S. Hornby) / Chief Editor: A P Cowie Oxford: Oxford University Press, 2012.1579 p.
22. Soars J., Soars L. Headway Intermediate (Student’s book). Oxford University Press, 2001. 121 p.
23. Soars J., Soars L. Headway Advanced (Student’s book). Oxford University Press, 2000. 156 p.
24. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate (Student’s book). Oxford University Press, 2004. 137 p.
25. Sowton Chris. Unlock: Reading and Writing Skills / Chris Sowton, Jan Bell. Cambridge University Press. 2014. 209 p.
26. Tims Nicholas. Face2face Upper Intermediate Workbook. Cambridge University Press. 2013. 90 p.
27. Tims Nicholas. Face2face Upper Intermediate Student’s Book / Nicholas Tims, Jan Bell. Cambridge University Press. 2013. 178 p

**Інтернет-ресурси**

1. English Level C1. <https://www.efset.org/cefr/c1/>
2. Free Practice Tests for learners of English. <https://www.examenglish.com/leveltest/index.php>
3. Level Test Upper Intermediate (B2) <https://www.englishtag.com/tests_with_answers/level_test_upper_intermediate_B2.asp>
4. Longman Dictionary of Contemporary English: For Advanced Learners. England: Longman Group Ltd, 2014. <https://www.ldoceonline.com/dictionary/on-line>
5. What is your level of English? <https://learnenglish.britishcouncil.org/online-english-level-test>

**ДИДАКТИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ**

 **«ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ»**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

Необхідність удосконалення мовленнєво-комунікативної компетенції спонукає до всебічного розвитку особистості студента шляхом пошуку та творчої обробки додаткової інформації, пов'язаної з тими темами та проблемами, що вивчаються згідно з програмою курсу. Таку роботу студенти виконують як усно, так і письмово самостійно і надають на перевірку викладачеві або презентують під час індивідуального заняття своїм колегам. Зокрема, до самостійної роботи належить завдання, що полягає у підготовці презентацій, написанні творчих робіт, підготовці усної доповіді з певної теми, анотуванні газетних статей та рецензуванні переглянутих відео-фільмів, що відповідають тематиці курсу.

**Модуль самостійної роботи 1:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Зміст завдань | Форми контролю | Термін виконання |
| 1. | Історія відкриття Америки | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 2. | Америка під час ІІ Світової війни | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 3. | Освіта і культура Америки | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 4. | Американські свята | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 5. | По сторінках історії Великої Британії: завоювання Британії кельтами | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 6. | Англо-саксонське завоювання Британії. Встановлення Англійського королівства | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 7. | Норманське завоювання та вплив вторгнень на розвиток англійської мови. | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 8. | Три основні періоди в історії формування англійської мови та культури | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 9. | Загальні відомості з фізичної географії Великої Британії. | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 10. | Загальні відомості про політичну систему, державний устрій та політичні партії Великої Британії | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 11. | Міста Великої Британії (економічні, демографічні, культурні та наукові центри) | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 12. | Мистецтво та культура Британії | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |

**Модуль самостійної роботи 2:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Зміст завдань | Форми контролю | Термін виконання |
| 1. | Релігія в Британії | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 2. | Свята в Британії (частина 1). | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 3. | Свята в Британії (частина 2) | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 4. | Свята в Британії (частина 3) | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 5. | Кент – величезний “англійський сад” | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 6. | Національні парки Англії | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 7. | Розваги: кіно та театр | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 8. | Розваги: телебачення Великої Британії | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 9. | Розваги: паби та клуби | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 10. | Подорож по Україні: Крим та українські Карпати | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 11. | Херсон – моє рідне місто. Погляд на Херсон очима іноземців | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 12. | Музеї Херсона | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |

**Модуль самостійної роботи 3:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Зміст завдань | Форми контролю | Термін виконання |
| 1. | Подорож Європою | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 2. | Знайомство з Угорщиною | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 3. | Знайомство з Іспанією | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 4. | Знайомство з Францією | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 5. | Україна на європейському ринку | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 6. | Кращі готелі світу | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 7. | Відпочинок у Єгипті та Туреччині | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 8. | Шерлок Холмс та історія його музею у Лондоні | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 9. | Відомі детективи: Еркюль Пуаро та пані Тараканова | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 10. | Творчість Агати Крісті та її герої | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 11. | Українська поліція сьогодні | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 12. | Українська поліція: проблеми та будні | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |

**Модуль самостійної роботи 4:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Зміст завдань | Форми контролю | Термін виконання |
| 1. | Відомі клініки світу | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 2. | Пересадка органів: допомога людині чи бізнес | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 3. | СНІД та його лікування | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 4. | Рак – хвороба лікувальна чи летальна | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 5. | Новинки в стоматології | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 6. | Психіатрична лікарня | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 7. | Трускавець – українська здравниця | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 8. | Лікування на морських курортах | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 9. | Наркоманія: проблеми та лікування | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |
| 10. | Закалювання організму | опрацювати статтю | усне опитування | протягом модуля |
| 11. | Спорт як панацея від хвороб | написати повідомлення за планом | письмова робота | протягом модуля |
| 12. | Спорт у моєму житті | створити презентацію | проектна робота | протягом модуля |

**ЗРАЗОК КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ ЗАЛИШКОВИХ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ**

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**З ПРАКТИКИ УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ №4**

**ВАРІАНТ 1**

1. *Write the necessary forms of the English equivalents of the following Ukrainian words and word-combinations:*

***Guilt-free Holidays***

*(Еко-туризм*) is becoming more and more popular, and it’s easy to see why. (*Невлаштовані регіони*) make the most of their natural attractions, the (*навколишнє середовище виграє*) and tavellers feel they are ‘(*віддають щось навзаєм*)’ to the places they visit. Perhaps the (*ера відповідального туризму*) has arrived at last. Let’s look at four very different (*проекти у галузі еко-туризму*) from (*усього світу*).

**Inca (*фунікулер*)** The Inca people built Machu Picchu high up in the mountains because the area was so (*віддалений*). Now these (*недоторкані гори*) will be changed forever by Swiss engineering. A Swiss company plans to build a (*фунікулер*) to lift visitors 500m up into the (*гори*). This means that travellers will no longer have to (*плестися пішки*) for days along the Inca Trail to (*спробувати чарівність*) of Machu Picchu. (*Ті, хто проти проекту*) argue that the (*фунікулер*) will be (*помітний, видний*) from the site’s famous Sun Temple. There is also a wider concern that big business tourism will (*отримає прибуток*) from the scheme, while (*місцеві жителі*) who earn little money from tourism will not.

UNESCO would like to see the (*розвиток*) of (*еко-туризму*) rather than mass tourism in the area. The Peruvian government on the other hand supports (*схему фунікулера*), saying that it will allow it to go ahead, and it will (*прослідкує*) that the character of Machu Picchu is (*збережений*).

1. ***Use the following words to translate the narrative below (mind the use of the past tenses):***

 *To near, to set, twilight, confident, to be far from the truth, mattress, to be stuck, to turn the tap, muddy, the front desk, deserted, somewhere else, fully booked, without a second thought, to race, to jump on the first boat, to breathe a sigh of relief.*

**НАЙГІРШИЙ ГОТЕЛЬ У СВІТІ**

 Джон із нетерпінням чекав на цей відпочинок. Він був дуже схвильований. Коли човен наблизився до гавані, сонце саме сідало у вечірньому небі і острів був таким гарним у сутінках!

 Готель не був привабливим із зовні, але чоловік був упевнений, що всередині буде зручно й охайно. Він і не уявляв, як він помиляється! Відкривши двері до своєї кімнати, він не повірив своїм очам! Там не було ліжка – лише матрац на брудній підлозі! Вікно не відкривалося. Коли він відкрив кран у ванній кімнаті, вода була мутно-коричневого кольору. Він направився до вахтера, але там нікого не було. Так як було доволі пізно, він вирішив залишитися на ніч і пошукати житло наступного дня.

 Вранці Джон залишив готель і пішов до міста в пошуках іншого помешкання. На його біду, усе було зайняте. Не вагаючись більше, він помчав до гавані і сів на перший же човен, що відходив. Джон зітхнув з полегшенням, коли острів зник за горизонтом. Нарешті він був далеко-далеко від нього.

**ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

**І СЕМЕСТР**

1. США. США – географічне положення країни.
2. Історія США.
3. Видатні люди Америки. Історія життя Джона Кеннеді.
4. Свята в Америці.
5. Великобританія: географія, історія, економіка.
6. Презентація Шотландії та Ірландії.
7. Україна в Європейському просторі.
8. Київ – столиця України. Визначні пам’ятки міста.
9. Україна як туристична країна. Погляд іноземців на життя в Україні.
10. Західні регіони України.
11. Театри Лондона.
12. Шоу Бродвея.
13. Балет як театральний жанр. Національний театр Івана Франка.
14. Мюзікли Бродвею.
15. Театральне мистецтво в Україні.
16. Індустрія кіномистецтва.
17. Жанри фільмів.
18. Студія “Голівуд Пікчерз” в житті американців.
19. Кіномистецтво у Великій Британії.
20. Кіномистецтво в Україні.

**ІІ СЕМЕСТР**

1. Аеропорт. Митний контроль.
2. Служби аеропорту.
3. Українські авіалінії. Митниця. Як заповнювати декларацію?
4. Конкуренція міжнародних авіаліній на ринку України.
5. Місця відпочинку: готелі, курорти, апартаменти.
6. Сервіс у готелі.
7. Готельний бізнес, персонал.
8. Правила бронювання готельного номера.
9. Медицина як наука.
10. Лікарі та лікарні.
11. Частини тіла.
12. Медичний персонал та їхні обов’язки.
13. Імунна система людини.
14. СНІД та його лікування.
15. Різновиди хвороб.
16. Нетрадиційна медицина.
17. Хвороби очей.
18. Недоліки сучасної медицини.
19. Сучасна діагностика.
20. Ліки. Медикаменти.

**Форма контролю**: диференційований залік, залік

**Критерії оцінювання відповіді на заліку (усна форма контролю)**

|  |  |
| --- | --- |
| А (відмінно) 90-100 балів  | Студент повно та ґрунтовно засвоїв всі теми навчальної програми вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, повністю виконав усі завдання з кожної теми та поточного контролю в цілому. Брав участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях. |
| В (добре)82-89  балів | Студент має міцні ґрунтовні знання, але недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі питання робочої програми. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни, виконав завдання з кожної теми та поточного контролю в цілому. |
| С (добре)74-81 балів | Студент знає програмний матеріал, має практичні  навички, але недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв деякі теми програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни. Окремі завдання кожної теми та поточного контролю виконав не повністю. |
| D (задовільно)64-73 балів | Студент знає основні теми курсу, але не вміє вільно й самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни, окремі завдання поточного контролю не виконав. |
| Е (задовільно) 60-63 балів | Студент засвоїв лише окремі питання навчальної програми. Не вміє самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни. Виконав лише окремі завдання з кожної теми та поточного контролю. |
| FХ (незадовільно) з можливістю повторного складання 35-39 балів | Студент має фрагментарні знання з усього курсу. Не володіє термінологією, оскільки понятійний апарат не сформований. Не вміє викласти програмний матеріал. Мова невиразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання. |
| F1 (незадовільно) з обов’язковим повторним вивченням дисципліни 34-1 балів | Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно. Не вміє викласти зміст з тем навчальної дисципліни, не виконав контрольних робіт. |